

2015-08-04

SOMMARBREV

Kära Peterson-Berger-beundrare! Kära musikvänner!

"Här dansar Fridolin, han är full av det söta vin,
av sin vetåkers frukt, sina bärmarkers saft,
av den vinande valsmelodin..."

Få kan så härligt beskriva årstider och deras förnöjelser som just Erik Axel Karlfeldt, som ju som alla vet var P.-B:s "hovpoet"! Dessa rader utgör början av "Sång efter skördeanden", som östersundssonen Anders Larsson sjöng så levande på Konserthuset i våras. Jag har skrivit till konserthuschefen Stefan Forsberg att vi vill att Anders sjunger denna sång på festkonserten till P.-B:s ära år 2017. Jag håller tät kontakt med Konserthuset om våra önskemål.

Hoppas ni alla mår bra efter den regniga sommaren. Usch, vilken dålig sommar! Men, tack och lov, vi har ju musiken, underbar att njuta av! Som ni säkert vet fyllde vår medlem, den lysande NICOLAI GEDDA, 90 år den 11 juli. Själv var jag i P2 i "Önska" dagen innan och ville höra honom sjunga Wagner ur "Lohengrin", en roll som han inte var nöjd med. Men det lät magnifikt! Vår medlem Eric Alexander Carlenstolpe ringde in från P.-B- Sällskapet och önskade rysk musik. Hoppas ni alla njöt av den dokumentär som TV visade på födelsedagen, framför allt att ni inte missade "Rigoletto" i radions P2 på kvällen. Två av våra andra medlemmar, Margareta Hallin som Gilda och Kerstin Meyer som Maddalena tillsammans med Hugo Hasslo i titelrollen samt Arne Tyrén, gjorde denna föreställning oförglömlig! Vilka sångare! Och icke att förglömma: Sixten Ehrling och Hovkapellet. Föreställningen var av den goda årgången 1959. Flera sådana här kvällar i P2, tack! Denna Verdiföreställning bör ha fallit P.-B. i smaken. Han tyckte ju Verdi var kafémusik och annat "tingel-tangel". Ja ja, även solen kan ju ha fläckar!

Under sommaren har jag besökt två svenska sångarlegender, först Hjördis Schymberg på Schymbergsgården på Alnön utanför Sundsvall där jag gav en konsert i Sköns kyrka

med P.-B (Marits visor), Alfvén och de Frumerie (underbara "Hjärtats sånger"). Minns att Schymberg sjöng upp för den stränge Peterson-Berger 1925! Och visst tyckte han att flickan var värd att satsa på! Två veckor senare fick jag besöka Birgit Nilsson på Birgit Nilsson-museet i Västra Karup utanför Båstad. Underbart helt enkelt! Ni som inte besökt vare sig Schymbergsgården eller Birgit Nilsson-museet: Upplev båda dessa storsångerskors hembygder! Själv var jag på Birgit Nilsson-museet för att tala om Birgits röst och teknik men även om "vår" föreställning av Richard Strauss' "Die Frau ohne Schatten" som hade sin Sverigepremiär för 40 år sedan, den 13 december 1975. Enligt kritikerna skapade vi operahistoria. Under 200 år hade något liknande ej givits på en svensk operascen. Föreställningen finns nu utgiven på CD på Sterlings förlag. Även nu enormt rosad. Återigen: P.-B. fann Strauss som en Wagner-epigon! Skulle hans uppfattning gälla även detta mästerliga partitur? Förmodligen inte om han fått uppleva Birgit Nilsson som "Färgarfrun".

SÅ TILL VÅRT HÖSTMÖTE:

Höstmötet äger rum fredagen den 6 november kl. 18:30 i Katarina Kyrksal, Högbergsgatan 15, Stockholm (karta). Vi kommer då att få glädjen att hälsa två hovsångerskor välkomna:

HILLEVI MARTINPELTO som skall sjunga med Anders Wadenberg vid flygeln,

samt

KERSTIN MEYER, som skall prata om sitt liv och sin karriär.

Som vanligt äter vi gott: en god pastasallad, smör/bröd, lättöl/vatten och kaffe med min PB-kaka. Allt till det facila priset av 170 kr per person som sätts in på vårt Plusgirokonto 34 48 22-2 så att vi har betalningen senast den 2 november. Med detta brev följer ett inbetalningskort. Ni som ännu inte betalt årsavgiften (250:- enskild medlem, 350:- medlemspar), använd kortet även till denna.

Vi har i styrelsen talat om att bjuda in medlemmar till kommande års-/höstmöten, medlemmar som i sin verksamhet sysslat med musik, sång, kanske litteratur och som tycker sig ha någonting att förmedla till andra i stil med Kerstin Meyer nu till höstmötet. Om Ni känner för detta: hör av Er till mig, Siv Wennberg, Odengatan 32, 1 tr, 113 51 Stockholm. Tel 08-612 32 35. Jag har telefonsvarare.

Ni som inte fått nog av Geddas skönsång kan nu köpa Verdis "Maskeradbalen" på CD "live" från Stockholmsoperan 1985 med undertecknad som "Amelia" och ytterligare två av Sällskapetets medlemmar: hovsångare Carl Johan "Loa" Falkman som min svartsjuka make greve Holberg och operasångerska Ann-Christin Biel som "Pagen" samt som sagt Gedda som skönsjungande Gustav III, vid denna föreställning ofattbara 60 år!

Litet mer skryt! Mina memoarer kommer i höst och en dokumentär om mitt liv och karriär visas i SVT2 nästa år i ett K-special. Slut med skrytet!

Håll konstens fana högt, HÖGT! Vi ses på höstmötet. Varmt välkomna!

Er som alltid tillgivna

Siv Wennberg

Bilagor:

Protokoll från årsmötet 2015

Verksamhetsberättelse för 2014

Resultaträkning och balansräkning för 2014

Styrelselista för 2015